

Часть 1**Текст для прослушивания**

Издавна у славян существовал обычай: люди, преломившие хлеб, становятся друзьями на всю жизнь. Хлеб – посол мира и дружбы между народами, остаётся им и ныне. Изменяется жизнь, возникают новые ценности, а хлеб-батюшка, хлеб-кормилец остаётся самой большой ценностью. С хлебом принято провожать в дальнюю дорогу. С хлебом принято встречать солдат, вернувшихся с войны. Хлебом принято поминать тех, кто уже никогда не вернётся. И каждый по-своему помнит и ценит хлеб. Но есть для всех без исключения одно общее: хлеб – это жизнь.

Существует неразрывная связь между отношением к хлебу и нравственным состоянием общества. О всяком, кто честно зарабатывает себе на хлеб, в народе уважительно говорят, что он ест свой хлеб. И, наоборот, пренебрежительно отзываются о нахлебниках, живущих за чужой счёт.

Хлеб, доставшийся даром, не заработанный трудом, человека портит, потому что лишает его нравственной основы. Чем тяжелее труд по добыванию каждого хлебного колоса, каждого кусочка этого чудесного дара, тем уважительнее, благоговейнее относится человек к хлебу и тем чище душа его, тем совестливее и добрее сам человек.

(По Н.В. Беседину)
(161 слово)

Проверка и оценивание задания С1*Таблица 1*

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Информация о тексте для сжатого изложения
1	Хлеб всегда был и остаётся послом мира и дружбы между народами; хотя изменяется жизнь людей, хлеб остаётся для всех самой большой ценностью.
2	Неразрывна связь между отношением к хлебу и нравственным состоянием общества.
3	Даровой хлеб лишает человека нравственной основы. Чем тяжелее достаётся хлеб, тем уважительнее относится к нему человек и тем он совестливее и добрее.

Диагностическая работа № 1**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****27 сентября 2012 года****9 класс****Вариант 1****Район****Город (населённый пункт).****Школа****Класс****Фамилия****Имя.****Отчество****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Задание части 3 (С2) предполагает письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Никогда ещё не было у Лопихина так тяжело и горько на сердце, как в эти дни, когда с ожесточёнными боями отступали наши войска к Дону, измученные постоянными обстрелами и бомбёжками.

(2.)Он возвращался из штаба, когда из окопа, который был отрыт по-настоящему и с очевидным знанием дела, на него взглянули усталые, но, как всегда, бесстрастные, холодные голубые глаза повара Лисиченко. (3)Его полное лицо с налитыми, как антоновские яблоки, щеками выглядело необычно молодо, даже весело. (4)Голубые глаза спокойно и, как показалось Лопихину, вызывающе шурились.

(5)Подчёркнуто шаркающей походкой Лопихин приблизился к ячейке, присел на корточки и, глядя на повара сверху вниз, сказал шипящим и ничего доброго не предвещающим голосом:

– (6.)Здравствуйте, как ваше здоровье?

– (7)Благодарю вас, топайте дальше...

– (8.)Я бы тебе ответил по всем правилам военной науки, но не для тебя берегу самые дорогие и редкостные слова, – выпрямляясь, сказал Лопихин. – (9.)Ты мне ответь на один-единственный вопрос: кто посадил тебя в эту ямку, и где кухня, и как мы сегодня будем обедать по твоей милости?

– (10.)Никто меня сюда не сажал... (11.)Сам отрыл себе окопчик, сам и разместился тут, – спокойным и скупающим голосом ответил Лисиченко.

(12)Лопихин чуть не задохнулся от охватившего его негодования.

– (13)Разместился? (14)Ах, ты... (15.)А кухня?

– (16)А кухню я бросил. (17.)Мне возле кухни быть сегодня стало грустно, потому я её и бросил.

– (18)Загрустил, бросил и по своей доброй воле пришёл сюда?

– (19.)Точно. (20.)Что тебя ещё интересует, герой?

– (21)Ты что же, думаешь, что без тебя оборону не удержим?

– (22)Вот именно, попал в самую точку. (23)Не понадеялся я на тебя, Лопихин, подумал, что дрогнешь в тяжёлую минуту, потому и пришёл.

(24)Говорить с поваром было бесполезно. (25)Он был неуязвим в своём добродушном спокойствии, а потому Лопихин, передохнув, тихо и неуверенно сказал:

– (26)Стукнул бы я тебя чем-нибудь тяжёлым так, чтобы из тебя всё пшено высыпалось, но не хочу силы расхотовать. (27)Ты мне раньше скажи без всяких твоих шуточек, что мы нынче есть будем?

– (28)Щи со свежей бараниной и с молодой капустой.

(29)Лопихин проигрывал игру: над ним явно издевались, а он не находил таких увесистых слов, чтобы достойно ответить.

(30)Снова присел он на корточки возле окопа, призвал на помощь всё своё самообладание, проникновенно заговорил:

– (31)Иди, милый, отсюда поскорее и, пока всё тихо, с малым дымом вари кашу.

(32)Кто мы без горячей пищи? (33)Мы жалкие люди, даю честное слово! (34)У меня, например, без еды и прицел становится не тот, и какая-то слабость в ногах, и в руках дрожь появляется... (35)Иди, Лисиченко, и будь спокоен, управимся тут и без тебя...

(36)Лопихин ждал ответа, а Лисиченко медленно достал из кармана розовый, расшитый немыслимыми цветами кисет и, начинив сигарку табаком, задумался. (37)Потом не спеша сказал:

– (38)Напрасно ты меня уговариваешь, герой. (39)Видишь, какое дело: возле моста бомбой овец несколько штук побил, ну а я одного барашка прирезал, капусты на огороде добыл, поручил двум легкораненым за щами присматривать и ушёл... (40)Вот повоюю немножко, поддержку вас, а придёт время обедать – уползу в лес, и горячая пища по возможности будет доставлена. (41)Ты доволен мною, герой?

(42)Растроганный Лопихин хотел было обнять повара, но тот, улыбаясь, присел на дно окопа, сказал:

– (43)Ты вместо этих телячьих нежностей одну гранатку мне дай, может, сгодится на дело.

– (44)Драгоценный ты мой человек! – растроганно сказал Лопихин, отцепляя с ремня ручную гранату и с почтительным поклоном вручая её повару. – (45)Воюй, пожалуйста, теперь сколько влезет!

(По М.А. Шолохову)*

**Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) – русский советский писатель, фронтовик, лауреат Нобелевской премии по литературе. Фрагмент взят из романа «Они сражались за Родину» – книги о подвиге советских людей в годы Великой Отечественной войны. Один из главных героев книги – Пётр Лопихин – смелый, находчивый, никогда не унывающий русский солдат.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Лопихин вручил гранату повару Лисиченко с почтительным поклоном?»

- 1) Повар Лисиченко вызвал уважение у всех без исключения бойцов.
- 2) Лопихин был доволен тем, что повар наконец-то собрался уходить.
- 3) Вкусный обед, который приготовил повар, вызвал у Лопихина чувство особой благодарности.
- 4) Лопихин был тронут искренним желанием повара всеми силами помочь своим однополчанам в трудную минуту.

- В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Лопухин проигрывал игру: над ним явно издевались,(1) а он не находил таких увесистых слов,(2) чтобы достойно ответить.

Снова присел он на корточки возле окопа,(3) призвал на помощь всё своё самообладание,(4) проникновенно заговорил...

Ответ:

- В8** Среди предложений 2–6 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- В9** Среди предложений 24–29 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

- С2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: «**Многие русские слова сами по себе излучают поэзию...**»

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа № 1**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****27 сентября 2012 года****9 класс****Вариант 2****Район****Город (населённый пункт).****Школа****Класс****Фамилия****Имя.****Отчество****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Задание части 3 (С2) предполагает письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- С1** Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прчитите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)После тяжёлых боёв наступило затишье, и Лопахин с Николаем отправились купаться. (2)Двое знакомых бойцов вышли из-за плотины, один из них нёс в руке мокрый узелок, а другой шёл следом, на ходу застёгивая ворот гимнастёрки. (3)Они поравнялись с Лопахиным, и тот, хищно вытянув шею, спросил:

- (4)Что у вас в узле, орлы?
- (5)Раки, – ответил неохотно высокий.
- (6)Сколько наловили?
- (7)Около сотни, но они некрупные.

– (8)Всё равно для двоих это много, – решительно сказал Лопахин. – (9)Принимайте в компанию и меня. (10)Берусь достать ведро и соли, варить будем вместе, идёт?

(11)Лопахин уверенно, будто у себя дома, распахнул покосившуюся калитку, вошёл во двор, непролазно заросший бурьяном и крапивой. (12)Полуразрушенные дворовые постройки, прогнившие ступеньки крыльца – всё говорило о том, что в доме нет мужских рук, потому что хозяин, видимо, был на фронте.

(13)Около сарая небольшая, сердитая на вид старуха в поношенной синей юбке складывала дрова. (14)Заслышав скрип калитки, она с трудом распрямила спину и, приложив к глазам сморщенную, коричневую ладонь, молча смотрела на незнакомого бойца. (15)Лопахин подошёл, почтительно поздоровался, спросил:

– (16)А что, мамаша, не добудем ли мы у вас ведро и немного соли? (17)Раков наловили, хотим сварить.

(18)Старуха нахмурилась и грубым, почти мужским голосом сказала:

– (19)Соли вам? (20)Мне вам даже хворостины вот этой жалко дать, не то что соли!

(21)Лопахин ошалело поморгал глазами, спросил:

– (22)За что же такая немилость к нам?

– (23)А ты не знаешь, за что? – сурово спросила старуха. – (24)Воевать кто за вас будет? (25)Когда это бывало, чтобы противник до наших мест доходил? (26)Соли вам захотелось? (27)Не дам! (28)Ступай отсюда!

(29)Багровый от стыда, смущения и злости, Лопахин выслушал гневные слова старухи, растерянно сказал:

– (30)Ну, и люта же ты, мамаша!

– (31)А не стоишь ты того, чтобы к тебе доброй быть. (32)Уж не за то ли мне тебя жаловать, что ты исхитрился раков наловить? (33)Медаль-то на тебя навесили небось не за раков?

– (34)Ты мою медаль не трогай, мамаша, она тебя не касается.

(35)Старуха выпрямилась, и глубоко запавшие чёрные глаза её вспыхнули молодо и зло.

– (36)Меня, соколик ты мой, всё касается. (37)Я до старости на работе спину гнула не за тем, чтобы вы сейчас бежали, как оглашенные, и оставляли бы всё на разор да на поруху.

(38)Лопахин закричал и сморщился, как от зубной боли.

– (39)Это всё мне без тебя известно, мамаша! (40)Наверное, в армии у тебя никого нет, а то бы ты иначе рассуждала.

– (41)Это у меня-то нет? (42)У меня три сына и зять на фронте, а четвёртого, младшего сынка, убили в Севастополе-городе, понял? (43)Сторонний ты, чужой человек, потому я с тобой по-мирному и разговариваю, а заявись сейчас сыны, сказала б я им своё материнское слово: (44)«Взялись воевать – так воййте, окаянные, как следует, не таскайте за собой противника через всю державу, не срамите перед людьми свою старуху мать!»

(45)Лопахин вытер платочком пот со лба, сказал:

– (46)Ну, что ж... извините, мамаша, дело наше спешное, пойду в другом дворе добуду ведро.

– (47)Эй, служивый, погоди-ка!

(48)Лопахин оглянулся. (49)Старуха шла следом за ним. (50)Молча прошла она к дому, медленно поднялась по скрипучим ступенькам и вынесла ведро и соль в деревянной выщербленной миске.

– (51)Посуду принеси, – всё так же строго сказала она.

(52)Всегда находчивый и развязный, Лопахин невнятно пробормотал:

– (53)Что ж, мы люди не гордые. (54)Можно взять... (55)Спасибо, мамаша! – (56)И почему-то вдруг низко поклонился.

(57)А небольшая старушка, усталая, согнутая трудом и годами, прошла мимо с такой суровой величавостью, что Лопахину показалось, будто она и ростом чуть ли не вдвое выше его и что глянула она на него как бы сверху вниз.

(По М.А. Шолохову)*

**Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) – русский советский писатель, фронтовик, лауреат Нобелевской премии по литературе. Фрагмент взят из романа «Они сражались за Родину» – книги о подвиге советских людей в годы Великой Отечественной войны. Один из главных героев книги – Пётр Лопахин – смелый, находчивый, никогда не унывающий русский солдат.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Лопухин "вдруг низко поклонился" старухе?»

- 1) Лопухин хотел, чтобы старуха не сердилась на него.
- 2) Лопухин выразил своё почтение «согнутой трудом и годами» старухе, которая проводила на войну всех своих сыновей.
- 3) Старуха была строгой и требовала к себе уважения.
- 4) Так Лопухин поблагодарил старуху за ведро и соль.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «немилость» (предложение 22).

- 1) враждебность
- 2) досада
- 3) бедствие
- 4) отвращение

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Полуразрушенные дворовые постройки, прогнившие ступеньки крыльца – всё говорило о том, что в доме нет мужских рук, потому что хозяин, видимо, был на фронте.
- 2) Около сарая небольшая, сердитая на вид старуха в поношенной синей юбке складывала дрова.
- 3) Старуха выпрямилась, и глубоко запавшие чёрные глаза её вспыхнули молодо и зло.
- 4) Я до старости на работе спину гнула не за тем, чтобы вы сейчас бежали, как оглашенные, и оставляли бы всё на разор да на поруху.

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ПОДОШЁЛ все согласные звуки твёрдые.
- 2) В слове ЗАСЛЫШАВ последний звук – [ф].
- 3) В слове СМУЩЕНИЯ количество звуков и букв совпадает.
- 4) В слове ЧТОБЫ сочетание букв ЧТ произносится как [шт].

А5 Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) приложив
- 2) багровый
- 3) наловили
- 4) решительно

А6 В каком слове правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук?»

- 1) спросила
- 2) распрямила
- 3) известно
- 4) служивый

А7 В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «Две буквы Н пишутся в суффиксах причастий прошедшего времени?»

- 1) растерянно
- 2) деревянной
- 3) сторонний
- 4) поношенной

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «срамить» в предложении 44 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «ответить неохотно», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 33.

Ответ:

В4 Среди предложений 13–17 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **обращении**.

Старуха выпрямилась,(1) и глубоко запавшие чёрные глаза её вспыхнули молодо и зло.

– Меня,(2) соколик ты мой,(3) всё касается. Я до старости на работе спину гнула не за тем,(4) чтобы вы сейчас бежали,(5) как оглашенные,(6) и оставляли бы всё на разор да на поруху.

Лопухин закричал и сморщился,(7) как от зубной боли.

Ответ:

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 25. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Багровый от стыда,(1) смущения и злости,(2) Лопухин выслушал гневные слова старухи,(3) растерянно сказал:

– Ну,(4) и люта же ты,(5) мамаша!

– А не стоишь ты того,(6) чтобы к тебе доброй быть. Уж не за то ли мне тебя жаловать,(7) что ты исхитрился раков наловить?

Ответ:

В8 Среди предложений 8–12 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 1–4 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа № 1**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****27 сентября 2012 года****9 класс****Вариант 3****Район****Город (населённый пункт).****Школа****Класс****Фамилия****Имя.****Отчество****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Задание части 3 (С2) предполагает письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- С1** Прслушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прчитите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Никогда ещё не было у Лопихина так тяжело и горько на сердце, как в эти дни, когда с ожесточёнными боями отступали наши войска к Дону, измученные постоянными обстрелами и бомбёжками.

(2)Он возвращался из штаба, и вдруг из окопа, который был открыт по-настоящему и с очевидным знанием дела, на него взглянули усталые, но, как всегда, бесстрастные, холодные голубые глаза повара Лисиченко. (3)Его полное лицо с налитыми, как антоновские яблоки, щеками выглядело необычно молодо, даже весело. (4)Голубые глаза спокойно и, как показалось Лопихину, вызывающе шурились.

(5)Подчёркнуто шаркающей походкой Лопихин приблизился к ячейке, присел на корточки и, глядя на повара сверху вниз, сказал шипящим и ничего доброго не предвещающим голосом:

- (6)Здравствуйте, как ваше здоровье?
- (7)Благодарю вас, топайте дальше...
- (8)Я бы тебе ответил по всем правилам военной науки, но не для тебя берегу самые дорогие и редкостные слова, – выпрямляясь, сказал Лопихин. – (9)Ты мне на один-единственный вопрос ответь, кто посадил тебя в эту ямку, и где кухня, и как мы сегодня будем обедать по твоей милости?
- (10)Никто меня сюда не сажал; я сам открыл себе окопчик, сам и разместился тут, – спокойным и скучающим голосом ответил Лисиченко.

(11)Лопихин чуть не задохнулся от охватившего его негодования.
– (12)Разместился? (13)Ах, ты... (14)А кухня?
– (15)А кухню я бросил. (16)Мне возле кухни быть сегодня стало грустно, потому я её и бросил.

- (17)Загрустил, бросил и по своей доброй воле пришел сюда?
- (18)Точно. (19)Что тебя ещё интересует, герой?
- (20)Ты что же, думаешь, что без тебя оборону не удержим?
- (21)Вот именно, попал в самую точку, не понадеялся я на тебя, Лопихин, подумал, что дрогнешь в тяжёлую минуту, потому и пришёл.

(22)Говорить с поваром было бесполезно. (23)Он был неязвим в своем добродушном спокойствии, а потому Лопихин, передохнув, тихо и неуверенно сказал:

- (24)Стукнул бы я тебя чем-нибудь тяжёлым так, чтобы из тебя всё пшено высыпалось, но не хочу силы расходовать. (25)Ты мне раньше скажи без всяких твоих шуточек, что мы нынче есть будем?
- (26)Щи со свежей бараниной и с молодой капустой.

(27)Лопихин проигрывал игру: над ним явно издевались, а он не находил таких увесистых слов, чтобы достойно ответить.

(28)Снова присел он на корточки возле окопа, призвал на помощь всё свое самообладание, проникновенно заговорил:

- (29)Иди, милый, отсюда поскорее и, пока всё тихо, с малым дымом вари кашу. (30)Кто мы без горячей пищи? (31)Мы жалкие люди, даю честное слово! (32)У меня, например, без еды и прицел становится не тот, и какая-то слабость в ногах, и в руках дрожь появляется... (33)Иди, Лисиченко, и будь спокоен, управимся тут и без тебя...

(34)Лопихин ждал ответа, а Лисиченко медленно достал из кармана розовый кисет, расшитый немудрыми цветами, и, начинив сигарку табаком, задумался. (35)Потом не спеша сказал:

- (36)Напрасно ты меня уговариваешь, герой. (37)Видишь, какое дело: возле моста бомбой овец несколько штук побил, ну а я одного барашка прирезал, капусты на огороде добыл, поручил двум легкораненым за щами присматривать и ушёл... (38)Вот повоюю немножко, поддержу вас, а придёт время обедать – уползу в лес, и горячая пища по возможности будет доставлена. (39)Ты доволен мною, герой?

(40)Растроганный Лопихин хотел было обнять повара, но тот, улыбаясь, присел на дно окопа, сказал:

- (41)Ты вместо этих телячьих нежностей одну гранатку мне дай, может, сгодится на дело.
- (42)Драгоценный ты мой человек! – растроганно сказал Лопихин, отцепляя с ремня ручную гранату и с почтительным поклоном вручая её повару. – (43)Воюй, пожалуйста, теперь сколько влезет!

(По М.А. Шолохову)*

**Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) – русский советский писатель, фронтовик, лауреат Нобелевской премии по литературе. Фрагмент взят из романа «Они сражались за Родину» – книги о подвиге советских людей в годы Великой Отечественной войны. Один из главных героев книги – Пётр Лопихин – смелый, находчивый, никогда не унывающий русский солдат.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

- А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему повар Лисиченко решил быть не при кухне, а в окопе?»

- 1) Находиться при кухне повару Лисиченко было скучно.
- 2) Лисиченко хотел позлить Лопихина.
- 3) Повар уже приготовил обед и решил заняться чем-нибудь другим.
- 4) Повар Лисиченко хотел поддержать бойцов «в тяжёлую минуту».

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**почтительный**» (предложение 42).

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1) вежливый | 2) солидный |
| 3) уважительный | 4) большой |

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Он возвращался из штаба, и вдруг из окопа, который был открыт по-настоящему и с очевидным знанием дела, на него взглянули усталые, но, как всегда, бесстрастные, холодные голубые глаза повара Лисиченко.*
- 2) *Ты мне на один-единственный вопрос ответь, кто посадил тебя в эту ямку, и где кухня, и как мы сегодня будем обедать по твоей милости?*
- 3) *Лопухин чуть не задохнулся от охватившего его негодования.*
- 4) *Ты вместо этих телячьих нежностей одну гранатку мне дай, может, сгодится на дело.*

A4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ОТВЕТ первый звук – [о].
- 2) В начале слова СГОДИТСЯ происходит озвончение согласного.
- 3) В слове ПОВОЮЮ звуков больше, чем букв.
- 4) В слове НЕУЯЗВИМ все согласные звуки звонкие.

A5 Укажите слово с **безударной непроверяемой гласной** в корне слова.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) повара | 2) капуста |
| 3) задохнулся | 4) отцепляя |

A6 Укажите слово с неизменяемой на письме **приставкой**.

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1) здравствуйте | 2) расшитый |
| 3) налитыми | 4) пришёл |

A7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах отымённых прилагательных -ЕНН-, -ОНН-/-ЁНН- пишется НН».

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) растроганный | 2) единственный |
| 3) проникновенно | 4) драгоценный |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «**топайте**» в предложении 7 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «**вызывающе щуриться**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 36.

Ответ:

В4 Среди предложений 32–34 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

– Ты что же, (1) думаешь, (2) что без тебя оборону не удержим?
– Вот именно, (3) попал в самую точку, (4) не понадеялся я на тебя, (5) Лопухин, (6) подумал, (7) что дрогнешь в тяжёлую минуту, (8) потому и пришёл.

Ответ:

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Вот повоюю немножко,(1) поддержу вас,(2) а придёт время обедать – уползу в лес,(3) и горячая пища по возможности будет доставлена. Ты доволен мною,(4) герой?

Ответ:

В8 Среди предложений 8–10 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 2–4 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Многие русские слова сами по себе излучают поэзию...»**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа № 1**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****27 сентября 2012 года****9 класс****Вариант 4****Район****Город (населённый пункт).****Школа****Класс****Фамилия****Имя.****Отчество****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Задание части 3 (С2) предполагает письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- С1** Прслушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прчитите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)После тяжёлых боёв наступило затишье, и Лопехин с Николаем отправились купаться. (2)Двое знакомых бойцов вышли из-за плотины, один из них нёс в руке мокрый узелок, а другой шёл следом, на ходу застёгивая ворот гимнастёрки. (3)Они поравнялись с Лопехиным, и тот, хищно вытянув шею, спросил:

- (4)Что у вас в узле, орлы?
- (5)Раки, – ответил неохотно высокий.
- (6)Сколько наловили?
- (7)Около сотни, но они некрупные.

– (8)Всё равно для двоих это много, – решительно сказал Лопехин. – (9)Принимайте в компанию и меня. (10)Берушь достать ведро и соли, варить будем вместе, идёт?

(11)Лопехин уверенно, будто у себя дома, распахнул покосившуюся калитку, вошёл во двор, непролазно заросший бурьяном и крапивой. (12)Полуразрушенные дворовые постройки, прогнившие ступеньки крыльца – всё говорило о том, что в доме нет мужских рук, потому что хозяин, видимо, был на фронте.

(13)Около сарая небольшая, сердитая на вид старуха в поношенной синей юбке складывала дрова. (14)Заслышав скрип калитки, она с трудом распрямила спину и, приложив к глазам сморщенную, коричневую ладонь, молча смотрела на незнакомого бойца. (15)Лопехин подошёл, почтительно поздоровался, спросил:

– (16)А что, мамаша, не добудем ли мы у вас ведро и немного соли? (17)Раков наловили, хотим сварить.

(18)Старуха нахмурилась и грубым, почти мужским голосом сказала:

– (19)Соли вам? (20)Мне вам даже хворостины вот этой жалко дать, не то что соли!

(21)Лопехин ошалело поморгал глазами, спросил:

– (22)За что же такая немилость к нам?

– (23)А ты не знаешь, за что? – сурово спросила старуха. – (24)Воевать кто за вас будет? (25)Когда это бывало, чтобы противник до наших мест доходил? (26)Соли вам захотелось? (27)Не дам! (28)Ступай отсюда!

(29)Багровый от стыда, смущения и злости, Лопехин выслушал гневные слова старухи, растерянно сказал:

– (30)Ну, и люта же ты, мамаша!

– (31)А не стоишь ты того, чтобы к тебе доброй быть. (32)Уж не за то ли мне тебя жаловать, что ты исхитрился раков наловить? (33)Медаль-то на тебя навесили небось не за раков?

– (34)Ты мою медаль не трогай, мамаша, она тебя не касается.

(35)Старуха выпрямилась, и глубоко запавшие чёрные глаза её вспыхнули молодо и зло.

– (36)Меня, соколик ты мой, всё касается. (37)Я до старости на работе спину гнула не за тем, чтобы вы сейчас бежали, как оглашенные, и оставляли бы всё на разор да на поруху.

(38)Лопехин закричал и сморщился, как от зубной боли.

– (39)Это всё мне без тебя известно, мамаша! (40)Наверное, в армии у тебя никого нет, а то бы ты иначе рассуждала.

– (41)Это у меня-то нет? (42)У меня три сына и зять на фронте, а четвёртого, младшего сынка, убили в Севастополе-городе, понял? (43)Сторонний ты, чужой человек, потому я с тобой по-мирному и разговариваю, а заявись сейчас сыны, сказала б я им своё материнское слово: (44)«Взялись воевать – так воййте, окаянные, как следует, не таскайте за собой противника через всю державу, не срамите перед людьми свою старуху мать!»

(45)Лопехин вытер платочком пот со лба, сказал:

– (46)Ну, что ж... извините, мамаша, дело наше спешное, пойду в другом дворе добуду ведро.

– (47)Эй, служивый, погоди-ка!

(48)Лопехин оглянулся. (49)Старуха шла следом за ним. (50)Молча прошла она к дому, медленно поднялась по скрипучим ступенькам и вынесла ведро и соль в выщербленной миске из дерева.

– (51)Посуду принеси, – всё так же строго сказала она.

(52)Всегда находчивый и развязный, Лопехин невнятно пробормотал:

– (53)Что ж, мы люди не гордые. (54)Можно взять... (55)Спасибо, мамаша! – (56)И почему-то вдруг низко поклонился.

(57)А небольшая старушка, усталая, согнутая трудом и годами, прошла мимо него с суровой величавостью. (58) Лопехину показалось, будто она и ростом чуть ли не вдвое выше его и что глянула она на него как бы сверху вниз.

(По М.А. Шолохову)*

**Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) – русский советский писатель, фронтовик, лауреат Нобелевской премии по литературе. Фрагмент взят из романа «Они сражались за Родину» – книги о подвиге советских людей в годы Великой Отечественной войны. Один из главных героев книги – Пётр Лопехин – смелый, находчивый, никогда не унывающий русский солдат.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему старуха всё-таки "вынесла ведро и соль" Лопехину?»»

- 1) Старуха испытывала материнские чувства ко всем солдатам, воевавшим за Родину.
- 2) Старухе стало неловко за свои слова.
- 3) Старухе хотелось показать своё превосходство над солдатом.
- 4) Старуха была гостеприимной хозяйкой дома.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «величавостью» (предложение 57).

- 1) великолепием
- 2) достоинством
- 3) красотой
- 4) царственностью

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Лопехин уверенно, будто у себя дома, распахнул покосившуюся калитку, вошёл во двор, непролазно заросший бурьяном и крапивой.
- 2) Старуха выпрямилась, и глубоко запавшие чёрные глаза её вспыхнули молодо и зло.
- 3) Я до старости на работе спину гнула не за тем, чтобы вы сейчас бежали, как оглашенные, и оставляли бы всё на разор да на поруху.
- 4) Лопехин оглянулся и увидел, что старуха шла следом за ним, молча прошла она к дому, медленно поднялась по скрипучим ступенькам и вынесла ведро и соль в деревянной выщербленной миске.

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове КАСАЮТСЯ 8 букв и 9 звуков.
- 2) В слове НИЗКО буква З обозначает звук [с].
- 3) В слове ГЛУБОКО все согласные имеют пару по твёрдости – мягкости.
- 4) В слове ТЯЖЁЛЫЙ буква Ё обозначает один звук.

А5 Укажите слово с безударной проверяемой гласной в корне слова.

- 1) касается
- 2) покосились
- 3) коричневую
- 4) приложив

А6 В каком слове правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного?

- 1) распахнул
- 2) смотрела
- 3) сварить
- 4) разговариваю

А7 В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

- 1) уверенно
- 2) сторонний
- 3) оглашенные
- 4) деревянный

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «ошалело» в предложении 21 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «миска из дерева», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 9.

Ответ:

В4 Среди предложений 38–42 найдите предложение с уточняющим членом предложения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Полуразрушенные дворовые постройки,(1) прогнившие ступеньки крыльца – всё говорило о том,(2) что в доме нет мужских рук,(3) потому что хозяин,(4) видимо,(5) был на фронте.

Ответ:

В6 Укажите количество грамматических основ в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Уж не за то ли мне тебя жаловать,(1) что ты исхитрился раков наловить? Медаль-то на тебя навесили небось не за раков?

– Ты мою медаль не трогай,(2) мамаша,(3) она тебя не касается.

Старуха выпрямилась,(4) и глубоко запавшие чёрные глаза её вспыхнули молодо и зло.

Ответ:

В8 Среди предложений 48–58 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 31–35 найдите сложное предложение с **бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.